



*Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

**DETERMINA**  
**n. 158 del 28/06/2023**

**Oggetto: affidamento dell'incarico di supporto ed assistenza legale al RUP per lo svolgimento delle procedure di gara di prossima indizione della Galleria Borghese, anche in relazione agli interventi di PNRR.**

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero della Cultura, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, e con D.P.C.M 169/2019;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha necessità di indire e svolgere numero di procedure di gare per l'affidamento di beni, servizi e lavori anche in relazione ai progetti del PNRR;

**VISTO e CONSIDERATO** che è necessario affidare un incarico professionale di supporto ed assistenza legale al RUP per lo svolgimento delle procedure;

**CONSIDERATA** l'impossibilità oggettiva da parte di Galleria Borghese di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno per soddisfare alla predetta specifica esigenza, stante le già notevoli mansioni espletate dal personale di servizio;

**VISTO e CONSIDERATO** il *curriculum vitae* dell'Avv. Reggio D'Acì, dal quale si evince una consolidata esperienza nel campo degli appalti pubblici e delle procedure ad evidenza pubblica;

**VISTI e CONSIDERATI** il c.v. dell'Avv. Reggio D'Acì e le dichiarazioni e le dichiarazioni rese in ordine all'assenza di conflitto d'interesse, trasparenza e privacy rese dal professionista;

**DATO ATTO** che si è adempiuto, nei limiti delle risorse umane e organizzative dell'ente, alle verifiche richieste dalla legge rispetto ai contraenti;

**DATO ATTO** che la professionista individuato sarà obbligato al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul capitolo 1.2.1.180 del Bilancio di previsione di questo Museo - Anno Finanziario 2023;

**CONSIDERATO** che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di





# Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

**VISTO** il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014*;

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

**VISTO** il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

**VISTA** la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

**VISTO** il prot. 5583 - A del 23/12/2022 relativo alla nota della DG MU prot. 1505 - P del 23/12/2022 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2023 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

## DETERMINA

- di procedere all'affidamento dell'incarico di supporto ed assistenza legale al RUP per lo svolgimento delle procedure di gara di prossima indizione della Galleria Borghese, anche in relazione agli interventi di PNRR all'Avv. Michela Reggio d'Acì, nata a Padova il 28 giugno 1970, iscritta all'ordine degli avvocati di Roma e con studio legale in Roma, via [redacted] n. 200, 00192, e domicilio fiscale [redacted] (P. [redacted]), per l'importo di di € 22.470,00 oltre accessori di legge (CPA al 4%, IVA al 22% su imponibile e CPA – RA al 20% su imponibile). Il professionista è allo stato soggetto al nuovo regime fiscale forfettario. Il professionista si impegna a comunicare immediatamente la modifica del regime fiscale e la



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
GALLERIA BORGHESE  
Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma  
+39 068413979 +39 0667233753  
ga-bor@pec.cultura.gov.it –  
ga-bor@cultura.gov.it



# *Ministero della cultura*

GALLERIA BORGHESE

- perdita del diritto a beneficiare del regime previsto dall'art. 1, co. 54, della Legge n. 190/2014. L'incarico decorrerà dalla sottoscrizione del contratto e avrà durata di n. 6 mesi;
- di indicare quale responsabile unico del procedimento, ai sensi dell'art. 31 del d. lgs. 50/16, l'Arch. Agnese Murrari;
  - di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

Il Direttore Generale  
Prof.ssa Francesca Cappelletti



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

[ga-bor@pec.cultura.gov.it](mailto:ga-bor@pec.cultura.gov.it) -

[ga-bor@cultura.gov.it](mailto:ga-bor@cultura.gov.it)